

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS E FUNDAÇÃO OSESP APRESENTAM

## Relatório de Atividades

# SOU osesp

|o|s|e|s|p|

Orquestra  
Sinfônica do Estado  
de São Paulo

# 2025

# Índice

**03**

**Boas-vindas**

**05**

**1. Programação  
artística**

**07**

**2. Democratização**

**10**

**3. Descentralização.**

**14**

**4. Educação**

**20**

**5. Acessibilidade**

**21**

**6. Conteúdo**

**23**

**Apoiadores  
Sou Osesp**

## **Caros amigos,**

Apresentamos a vocês o Relatório de Atividades 2025 do programa Sou Osesp.

A cada ano, a Osesp expande sua forma de tornar a música clássica um patrimônio de todos: ampliando acessos, formando públicos e pertencimento, criando caminhos para que mais pessoas se reconheçam e se transformem a partir dessa forma artística.

Seja na formação de novas plateias, seja no desenvolvimento de jovens músicos, por meio dos programas educacionais fomentados pelo Sou Osesp, nossos apoiadores têm um papel central na construção desse futuro.

Os resultados aqui apresentados são fruto de um esforço coletivo — construído a muitas mãos, com o engajamento de apoiadores, parceiros e de toda a equipe que sustenta, com consistência, este projeto.

A Osesp, reconhecida como a mais importante orquestra da América Latina, só consegue tantas realizações graças ao apoio contínuo da sociedade civil, que acredita na cultura como um bem público essencial.

Seguimos aprimorando nossa governança e transparência, cada vez mais comprometidos com a administração responsável dos recursos com o propósito de devolvê-los à sociedade, gerando impactos positivos e permanentes.

Participar do Sou Osesp é, portanto, mais do que apoiar um programa: é ser parte essencial de uma construção coletiva e integrar uma comunidade de pessoas que compartilham o compromisso com a cultura, a música e o futuro.

Ao longo das próximas páginas, apresentamos os principais resultados e avanços deste percurso.

A todos que caminham conosco, nosso sincero agradecimento.

### **Marcelo Lopes**

Presidente e CEO da Fundação Osesp

Recebemos pelo  
**Programa Sou Osesp**  
a contribuição de  
**705** pessoas, que  
juntas somaram

**R\$ 6.600.798,43.**

Deste total,

**R\$ 595.696,16**

foram provenientes de  
doações não incentivadas

**R\$ 6.005.102,27**

foram provenientes através  
do abatimento de Imposto  
de Renda.

# Programação artística



## 1.1

### Temporada Osesp

A Temporada Osesp é o eixo estruturante da programação artística da instituição e seu principal motor de impacto cultural ao longo do ano. Com uma agenda contínua que reúne concertos sinfônicos, apresentações do Coro, música de câmara e recitais, a Temporada consolida a excelência artística da Osesp e mantém uma programação regular e diversificada para públicos distintos.

## 94 concertos,

entre Sinfônicos, Coro, Câmara e Recitais  
na Sala São Paulo e Estação Motiva Cultural  
com público total de mais de

**103 mil  
pessoas.**

## 1.2

### Estação Motiva Cultural

Inaugurada em 2025, a Estação Motiva Cultural amplia o ecossistema artístico da Fundação Osesp com uma sala de 543 lugares, integrada à Sala São Paulo. O espaço foi concebido para receber múltiplas linguagens: música, dança, teatro, literatura, gastronomia. Sua programação diversa fortalece o acesso à cultura e promove encontros entre públicos distintos, consolidando-se como um polo de experimentação, formação e fruição artística.



Já em seu primeiro ano o novo espaço recebeu

**110 atividades artísticas**

entre apresentações de jazz, dança, sessões de cinema, leituras dramáticas e outros eventos, que somaram um público de

**29 mil pessoas.**

# Democratização



## 2.1

### **Gratuitos e ingressos pelo valor do vale cultura: Matinais, Osesp duas e trinta e Ensaio aberto**

As iniciativas reafirmam o compromisso da Osesp com a democratização do acesso à música sinfônica. Ao oferecer programações acessíveis e diversificadas, a instituição amplia seu alcance cultural, estimula a formação de novas plateias e fortalece o vínculo com a sociedade. Essas ações possibilitam que diferentes públicos — estudantes, trabalhadores, famílias e novos ouvintes — tenham contato com a música clássica em condições acessíveis, consolidando a Sala São Paulo e a Estação Motiva Cultural como espaços plurais e abertos.

Foram oferecidos

**43 matinais  
gratuitos**

com público de mais de

**42 mil  
pessoas.**

E, entre concertos nas tardes de sexta-feira e Ensaios Abertos, foram realizadas

# 42 atividades

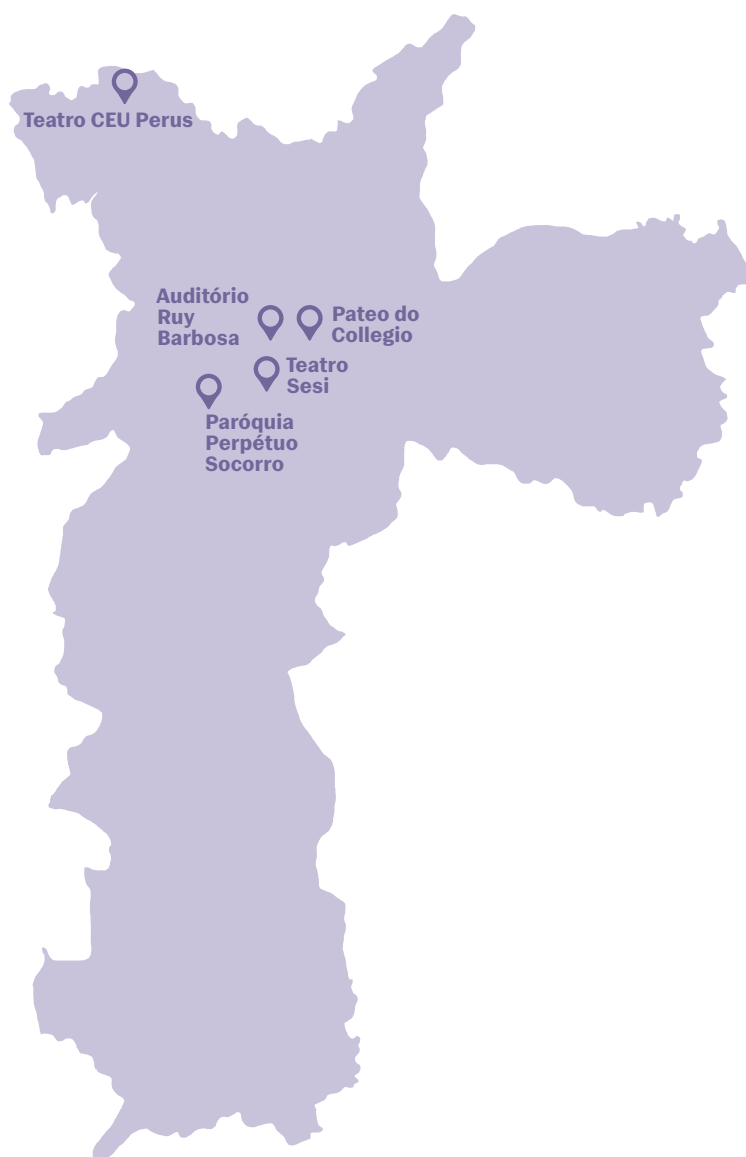
com ingressos no valor do vale cultura, que receberam um público de mais de

**17 mil  
pessoas.**

# Descentralização

## 3.1 Coro na Capital

O Coro da Osesp realiza concertos *a cappella* gratuitos em diferentes espaços da capital paulista, promovendo o acesso à música de concerto a novos públicos, e alcançando um público de quase **1400 pessoas**.



## 3.2 Itinerante

Ampliando o alcance da música clássica para além da capital, o Coro da Osesp leva sua programação a diferentes cidades do estado de São Paulo de forma gratuita, promovendo acesso à música de concerto em novos territórios, fortalecendo o vínculo com públicos distantes da Sala São Paulo, e alcançando um público de mais de **700 pessoas**.









## 4.1 Academia de Música da Osesp

Curso Técnico Profissionalizante, totalmente gratuito e oficialmente reconhecido pela Secretaria de Educação e pelo MEC, a Academia oferece uma formação completa que integra teoria e prática.

Os alunos têm acesso a aulas nas classes de Instrumento, Canto Coral e Regência, em um ambiente que estimula o desenvolvimento técnico, artístico e criativo.

Além da formação artística, os alunos recebem bolsas de estudo, viabilizando sua permanência e dedicação integral aos estudos.

**58**  
alunos

em 2025

**36**  
Concertos

da Academia de  
Música em 2025

Instrumento\*

**24**  
alunos

Canto Coral\*

**30**  
alunos

Regência

**4**  
alunos

\*Com auxílio financeiro adicional concedido a alunos em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

# Em 2025, celebramos grandes conquistas:

---

**Gabriela Negri**  
(contrabaixo)

aprovada na Orquestra Sinfônica do Paraná;

---

**Maicon Alves**  
(oboé)

aprovado na Orquestra Sinfônica do Paraná;

---

**Samuel Silva**  
(violoncelo)

aprovado na Camerata Antiqua de Curitiba;

---

**Israel Marinho**  
(violoncelo)

aprovado na Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA);

---

**Amanda Vieira**  
(trompa)

aprovada na Orquestra Filarmônica de Goiás;

---

**Victor Pompermayer**  
(piano)

aprovado como bolsista no Cultura Artística;

---

**Guilherme Aquino**  
(baixo-barítono)

aprovado como bolsista no Cultura Artística e no Coral Paulistano;

---

**Lucas do Espírito Santo**  
(contrabaixo)

Prêmio Recital no Festival de Inverno de Campos do Jordão, como um dos finalistas do Prêmio Eleazar de Carvalho.

---

## 4.2 Coro Infantil e Juvenil

Crianças e jovens de 8 a 17 anos têm a oportunidade de participar, de forma totalmente gratuita, do curso de Iniciação Musical, porta de entrada para o universo da música.

As aulas abrangem solfejo, percepção musical e técnica vocal, proporcionando uma formação musical de qualidade, despertando talentos e estimulando o desenvolvimento artístico.

Os jovens também participam de algumas apresentações junto à Orquestra.



Em 2025, o programa contou com:

**92**

**alunos**  
participantes,

**53**

**alunos**  
do Coro Infantil e

**39**

**alunos**  
do Coro Juvenil.

## 4.3 Descubra a Orquestra

Programa educacional voltado a professores e estudantes, que promove a introdução ao universo da música sinfônica e coral de forma acessível e didática. Os cursos são destinados a professores da rede de ensino com ou sem conhecimento musical prévio, abordando elementos básicos da linguagem musical e repertórios diversos.

A iniciativa inclui atividades musicais e concertos didáticos na Sala São Paulo, que aproximam os estudantes do universo orquestral e estimulam o interesse pela música clássica. Todos os cursos são certificados pela EFAPE.

Por meio de concertos didáticos e gincanas musicais, o programa aproxima o público do universo orquestral, despertando o interesse pela música clássica desde cedo.



**36**  
aulas  
presenciais e

**570**  
professores  
treinados.

**33**  
concertos  
didáticos e

**26**  
mil alunos  
atendidos.

## 4.4 Visitas Educativas

As Visitas Educativas oferecem gratuitamente ao público a oportunidade de conhecer, de forma leve, interativa e formativa, o patrimônio histórico e arquitetônico da Sala São Paulo — um dos espaços culturais mais emblemáticos do país.

A iniciativa aproxima diferentes públicos da história do edifício e destaca sua relevância como patrimônio histórico e ponto turístico da cidade, ampliando o acesso à cultura para além da experiência dos concertos.



Foram realizadas

**548**  
visitas

que atenderam a um  
público de mais de

**9 mil**  
pessoas.

# Acessibilidade

A Osesp reafirma seu compromisso com a inclusão ao oferecer recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência visual ou auditiva, tanto nos Concertos da Temporada quanto nas Visitas Educativas Especiais.

As iniciativas incluem adaptações e mediações que ampliam a fruição artística e cultural, garantindo que a experiência musical e patrimonial seja acessível a diferentes públicos.

Ao promover condições equitativas de participação, a instituição fortalece seu papel como espaço cultural plural, democrático e comprometido com a diversidade.

## Visitas Acessíveis

Foram oferecidas

**19 visitas**

com recursos de  
acessibilidade

que atenderam cerca de

**100 pessoas.**

## Concertos Acessíveis

Nº de concertos acessíveis:

**33 concertos**

com **442**  
**pessoas**

atendidas.

## Maquetes Táteis

Inauguradas em 2024, as maquetes táteis são um recurso de acessibilidade que facilita a compreensão da riqueza de detalhes arquitetônicos da sala de concertos para o público com deficiência visual, deficiência intelectual ou transtornos de desenvolvimento. As maquetes foram desenvolvidas pelo Atelier de Artes e Acessibilidade do artista Alfonso Balletero.

# Conteúdo

## 6.1 Sala São Paulo Digital

Aliando inovação e o compromisso com a democratização do acesso à música e à educação musical, a Sala São Paulo Digital promove uma ampla programação.

Por meio de transmissões de concertos, vídeos educativos, podcasts e entrevistas com músicos e compositores, a Sala conecta públicos de todas as idades e regiões, ampliando horizontes e aproximando cada vez mais pessoas do universo da música de concerto.



**36 transmissões  
ao vivo**

com mais de

**4 mil horas**

de vídeos assistidos em um total de

**209 mil visualizações**

nas regiões do Brasil.

## 6.2 Falando de música

Vídeos breves, lançados semanalmente para apresentar os bastidores da preparação do concerto da Temporada.

Os conteúdos compreendem entrevistas com maestros, solistas e músicos, ampliando o alcance e o conhecimento do público sobre compositores e obras presentes na programação artística.

# 27 vídeos

do Falando de Música

## 6.3 Editora Osesp

A Editora Osesp viabiliza a edição, revisão e publicação de obras de compositores brasileiros, buscando torná-las mais acessíveis no Brasil e no exterior.

Foram editadas

## 6 partituras

as quais foram utilizadas em performances da Osesp e de outras orquestras.

## 7 partituras

foram incluídas no catálogo, além de 4 novas composições encomendadas pela Osesp.

7

# Apoiadores Sou Osesp

Com a fundamental contribuição dos apoiadores do Sou Osesp, continuaremos moldando um futuro no qual a arte e a cultura sejam acessíveis a todos, inspirando e enriquecendo nossas vidas diariamente.

**A Fundação Osesp agradece o apoio financeiro dos participantes do Sou Osesp, cuja contribuição é fundamental para a continuidade de nossas ações. Seguimos comprometidos em construir um futuro no qual a arte e a cultura sejam acessíveis a todos, inspirando e enriquecendo nossas vidas diariamente.**

## Apoiadores do Programa Sou Osesp

### ALLEGRETTO

Alberto Cazaux  
Ana Cristina Utumi  
Ana Paula Marques  
Andre Luis Ottoboni  
André Luiz Curto Finazzi  
Antoin Abou Khalil  
Beatriz Biagi  
Camille Drescher  
Carlos Frederico Ramos de Jesus  
Carmen Sílvia de Melo  
César Peduti Neto  
Christianne N. Brito  
Claudia Isadora Fernandes de Oliveira  
Dante e Gisele  
Dario Schneeberger e Fabiana Falceti  
Edson Eidi Kumagai  
Edson Kater  
Eduardo Nunes  
Egídio Camargo  
Elizabeth Bello  
Eloisa Milani  
Eneida Nogueira  
Fabiana Portela de Lima  
Fabio Faversani  
Feliciano Lumini  
Fernando Henrique Saboia Silva  
Gabriele Dammann  
Gianfranco Caterina  
Gilberto Ildefonso Ferreira Conti  
Gina Maria Manfredini Oliveira  
Giovanna Cinthia Cicone Coró  
Guilherme Ribeiro de Paula  
Helena Ayoub Silva  
Irapuã Teixeira  
João Cláudio Loureiro  
Joao Hajime Takeda  
João Roberto Rodrigues  
Jose Fernando Toledo Osorio e Maria Laura Gabarra Osório  
José Francisco Kerr Saraiva  
Leonardo Cristiano

Liria Kaori Inoue  
Luis Roberto Silvestrini  
Luiz Claudio M. Dantas  
Luiz Eduardo Cirne Correa  
Luzia Rachel dos Santos Braga  
M. Lurdes Lopes Machado  
Malu Medeiros Ferraz  
Marcia Terlizzi  
Margarida L. R. Aguir Perecin  
Maria Cecília Cardoso Albano  
Maria Cecilia Comegno  
Maria Cecilia Rossi  
Maria de Fátima de Almeida Prado  
Maria José do Amaral Ferreira  
Maria Luiza França  
Maria Virginia Graziola  
Marta Mitiko Deguti  
Mateus Silva Mendes  
Melvina Afra Mendes de Araújo  
Mônica Perrotta  
Nobuo Yamamoto  
Oziris de Almeida Costa  
Patrícia Gama  
Paula Bouer  
Professor Eric Henrique Bento Clemente  
Regina Helena da Silva  
Richard e Cristina Barczinski  
Rita de Cassia Vieira Catharina  
Roberto Lopes Donke  
Rodolfo Pelitz  
Selma Schuartz Cernea  
Sergio Alberto Pinto  
Sheila Moraes de Sousa Mendes  
Sílvia Candal Morato Leite  
Terezinha Aparecida Sávio  
Yvan Leonardo Barbosa Lima  
Yvone Tibério Marone  
Anônimos (51 apoiadores)

### ALLEGRO

Adhemar Martinho dos Santos  
Alfredo J. Mansur  
Alicia Juliana Kowaltowski

Ana Carolina Gandini Panegossi  
Anderson Tadeu de Santi B. de Almeida  
André Luiz de Oliveira Toldo e Vinícius Cardoso  
Andrea Colsato Prado  
Andréia Briene  
Anna Cristina Barbosa Dias de Carvalho  
Antonio Carlos Manfredini  
Antonio Luís Ciampolini Rocco  
Arnaldo Caiche D'Oliveira  
Augusto Grillo Amaral Arruda  
Carla A. S. Almeida  
Carla da Silva Teixeira  
Carlos Alberto Pinto de Queiroz  
Cassio e Renata Toledo  
César Walmor Araújo Azevedo  
Cícero Matthiesen Granja  
Claudia e Giuseppe Piscopo  
Claudinei Masutti Alcântara  
Claudio Possani  
Coraci P. Malta  
Cristiane Magalhães  
Dalva de Moura Almendro  
Daniel de Almeida Okino  
Danilo Gonçalves de Santana  
Daumer Martins de Almeida  
Deocleciano Bendocchi Alves  
Derek Barnes  
Dídio Kozlowski  
Douglas Castro Reis  
Edith Ranzini  
Edna Machado  
Eduardo Brasil Paolucci  
Eduardo D'Ipolitto  
Eduardo Lazarin Biral  
Eliane Franco de Oliveira Canto Gallo  
Elias Audi Junior e Maysa Marin Audi  
Eliseu Martins  
Erika Christina de Lacerda Brandão Raskin  
Ernani P. Cunha  
Etsuko Ikeda de Carvalho  
Fabio Luis Ravelli

Família Duque  
Fatima e Eduardo Deboni  
Felipe Zanotelli Mattedi  
Fernando Luis Leite Carreiro  
Flávia Silveira  
Gerson e Maria Helena Pistori  
Gloria Regina do Nascimento Sorita  
Guilherme e Gabriele Galdini  
Iracema Tamashiro  
Janos Bela Kovesi  
Jayme Volich  
Jean e Marie Solange Larcher  
Jenny Krybus e Marco Aurélio Scarpinella Bueno  
João Augusto e Ana Maria  
João Luis Rissoli  
Jose Adauto Ribeiro e Maria Aparecida Camargo Ribeiro  
José Augusto de Alencar Júnior  
Jose Cerchi Fusari  
Jose de Paula Monteiro Neto  
José Estrella  
José Rubens Pirani  
Karen Monesi  
Laura Ibiapina Parente  
Laura Paladino de Lima  
Leandro Haddad Florio  
Leonardo Pagano  
Livia e Helio Elkis  
Luciano Andrade Silva  
Luís Felipe Haddad  
Luis Otavio e Luciana Marchezetti  
M<sup>ã</sup> Cecilia S. Terra  
Marcio N. Araujo  
Marcos Borba L. F. Jardim  
Marcos Barbosa da Cruz  
Marcos Vinicius Albertini  
Maria Aparecida e Fausto Mantovani  
Maria Cecilia Censoni  
Maria Cristina Mattioli  
Maria Hermínia Tavares de Almeida  
Maria Kadunc  
Maria Luíza Gaspar Bonozzi  
Maria Stela de Campos França  
Maria Teresa de La Torre Aranda

Maria Teresa Rolim Rosa  
Marlene Trigo  
Martin Schmal  
Mauro Fisberg  
Messias Maciel do Prado  
Miguel Sampol  
Milton Gattaz  
Mirtes Costa  
Napoleon Goh Mizusawa  
Nataniel P. Alvarez  
Nelcio Azevedo Jr (Em memória)  
Olavo Henrique Munhoz Leite  
Olga Helena Pavlidis  
Patricia Pires Martins Giesteira  
Paulo Luis Alves  
Paulo Sampaio Gutierrez  
Paulo Sérgio João  
Providenza Bertoncini  
Rafael Gazi  
Raphael A. N de Freitas  
Renata Vencato Piazzi  
Renato Atilio Jorge  
Roberto Salone  
Roberto Venegeroles  
Roland Köberle  
Rosa Maria Pessôa Rangel  
Sidnei Fortuna  
Sílvia Regina Franceschini  
Silvio Aleixo  
Sonia Maria Schincarioli  
Sylvia e Donato Mucerino  
Therezinha Motta Figueira  
Valder Nogueira  
Valmir de Oliveira  
Vladimir Bononi  
Wagner Almeida  
William Souza Passos  
Zélia Maria Antunes Alves  
Zelita Caldeira Ferreira Guedes  
Anônimos (42 apoiadores)

#### **VIVACE**

Alberto Garcia F. Varela  
Alexandre Aleo  
Ana Carolina e Fernando de Andrade Mota  
Ana Gomes e Evan Douthit  
André e Amanda Quadra  
Andre Pasquale Rocco Scavone

Andre Silva Franco  
Andrew e Patricia Campbell  
Anita Leoni  
Antonio Dimas  
Antonio Marcos Vieira Santos  
Beth Brait  
Carlos Macruz Filho  
Cecilia Landgraf  
Chisleine Fátima de Abreu  
Christina Carvalho  
Cid Martins de Carvalho  
Claudio Minoru Fuzinaga  
Debora Arns Wang  
Denis Cassettari  
Diego Diament Sipoli  
Doris Catharine Cornelie Knatz Kowaltowski  
Edson Minoru Fukuda  
Eduardo e Ramira Pires  
Fabiana Barbosa Brigido  
Fabiana L. e Silva e Sergio A. Silva  
Fabio Beato Marques  
Fernanda de Miranda Martinho  
Fernando Assumpção Galvão  
Fernando Koury Lopes  
Fernando Luiz Pires Rostock  
Fernando Scavone  
Florence Curimbaba  
Francisco Dogo Pretel  
Francisco Rafael M. Laurindo  
Gabriela Melo  
Gloria Tedrus  
Gonzalo Vecina Neto  
Gustavo Afonso Rodrigues  
Gustavo F. A. Andrade  
Gustavo Jobim  
Hamilton Bokaleff  
Heitor Teixeira Penteado  
Huei Diana Lee  
Ilma Teresinha Arns Wang  
Jacques Allain  
Jairo Okret e Vivien Hertogh  
João Guilherme Mazzini Bruschi  
José Augusto Mannis  
José Carlos Baptista do Nascimento  
Jose Luiz Alvim Borges  
José Roberto Fornazza

Julio Martins de Sousa  
Kátia e Cassio Rotenberg  
Lucas Noronha Guanaes  
Lucia Helena R. Capela  
Luiz Ablas  
Luiz Cesário de Oliveira  
Luiz Sérgio Azevedo  
Marcel Henrique de Carvalho  
Marcelo Junqueira Angulo  
Marcelo Koga Bertolino  
Marcio Augusto Ceva  
Marco Aurélio Werle  
Marcos Borba L. F. Jardim  
Milton Seligman  
Mirian David Marques  
Neli Aparecida de Faria  
Osvaldo Yutaka Tsuchiya  
Paulo Campos Carneiro  
Pedro Henrique Ribeiro  
Brandes  
Pedro Morales Neto  
Plínio Cristofolletti e Tamara  
Azevedo  
Polly Pacheco Lima  
Rafael Pereira Mandarin  
Renato Vieira  
Ricardo Toledo Silva  
Roberto Silva  
Roseli Marinheiro  
Rosicler Albuquerque de  
Sousa  
Salvator Licco Haim  
Samuel Kim e Melina Ioshii  
Santo Boccalini Junior  
Saulo Wellington Marchiori  
Magron  
Simone Monari  
Sizenando V. Andrade  
Sonia Margarida Csordas  
Sophie Rabelo  
Stephen David Parry  
Sueli da Silva Moreira  
Tiago Martinez Giorgetto  
Valter Yoshio Satomi  
Vera Wolf Bava  
Vilma de Souza  
Vito Roberto Vanin  
Vitorio Kemp  
Wagner Coppede Junior e  
Hiromi Coppede  
Walter Masacrenhas Neves  
Wilton Queiroz de Araujo

Wu Feng Chung  
Zilma Souza Cavadas  
Zoroastro Andrade  
Anônimos (50 apoiadores)

#### **VIVACE CON BRIO**

Alexandra Christino da Silva  
Allan de Oliveira  
Ana Cláudia e Eduardo  
FavrinAndre Carneiro  
Alves Rocha  
Anna Beatriz e Artur  
Damasceno  
Artur e Daniele Motta  
Augusto Strutz  
Barbara Bugno Moral  
Caio, Juliana e Logan Luminatti  
Cassio Frederick Gonçalves  
Richter Junior  
Ciro Cesar Soriano de Oliveira  
Clara Vídaurre e Bruno  
Cardoso  
Cláudio Câmara  
Clodoaldo Aparecido Annibal  
Dairon C. Irigoite  
Daniel Feldenheimer da Silva  
Dario e Luciana Cardoso  
Diego Petrella  
Eduarda e Bruno Prado  
Eduardo André Souza de Melo  
Eduardo Gianipero e Camila  
Carubelli  
Elizabeth Enz Hubert  
Eurico Ribeiro de Mendonça  
Evandro Buccini  
Família d'Almeida  
Fernando Pacéli Neves de  
Siqueira  
Francisco Neves da Rocha  
Fusaaki Tozawa  
Gustavo Dias  
Helga Verena L. Maffei e  
Francisco H. de A. Maffei  
Ivan Gimenes Romero  
Fernandes  
João Pedro Rodrigues  
Joaquim Vieira Ferreira Levy  
José Carlos Gonsales  
José Pastore  
Jose Paulo de Oliveira Peron  
Karl Heinz Kienitz

Kenji Maurício Siya  
Levi Clemente dos Santos  
Luis Henrique Simão  
Godeghesi  
Luís Marcello Gallo  
Luiz e Flavia Valentini  
Luiz Franco Brandão  
Luiz Henrique de C. Pereira  
Luizila e Roberto Calvo  
Marcos Amorim  
Maurício Gomes Zamboni  
Michel Cunha Tanaka  
Nelson Pereira dos Reis  
Raquel Sztlerling Nelken  
Ricardo Busato Carvalho  
Ricardo Malaquias  
Ricardo Nobrega da Silva  
Rita Barradas Barata  
Roberto Dantas Ramos  
Rodomarque Tavares Meira  
Sara Mota Borges Bottino  
Silvio Cascione  
Sonia Regina de Oliveira  
Tatiana Porto  
Tomasz Kowaltowski  
Vera Fernandes Hachich  
Vera Lucia Peres Pessôa  
Winston Seung Hyun Chun  
Anônimos (31 apoiadores)

#### **PRESTO**

Antonio Ailton Caseiro  
Antonio Farinha  
Caio Dafico  
Carlos Eduardo Mansuelli  
Fornereto  
Cintia e Edison Terra  
Conrado Davoli e Ricardo  
Castro  
Danilo Chiang e Renata  
Fernandes  
Deborah Neale  
Diego Martins e Júlia Taliberti  
Familia Cupani Teixeira  
Família Lobo  
Família Vainboim  
Fátima Cristina Bonassa  
Fernanda Maria Villaça Boueri  
Gabriel Moreira Pinto  
Giovanni Fiorentino e Karina  
Schulze Blanck  
Guilherme e Veridiana Ferreira

Hamilton Dias de Souza  
Juliano Meira Campos Arruda  
Lauro Leite Silva  
Luiz Fernando Arruda Rocha  
Marcelo Ferman  
Marina Ferrari  
Mariana e André Costa Pinto  
Paulo Castro  
Peter Greiner  
Rafael Gonzales Rasello  
Regina Lúcia Elia Gomes  
Renan Costa Andrade e Ana  
Luiza Squadri  
Ricardo De Carli Bastos dos  
Santos  
Ricardo Leoni  
Rodrigo Carmo  
Sueli Caleffi  
Tharsis Baldinotti  
Vinícius Versiani Durães  
Violeta Régnier Galvão  
Vitor Tomita Silva  
Weverton Henrique Melito  
Anônimos (12 apoiadores)

#### **PATRONO**

André e Isabela Abram  
Betina Teruchkin e Gustavo  
Bastide Horbach  
Camila Woelz  
Carl Douglas e Tathiana  
Oliveira  
Carlos Seo  
Eduardo Soares e Glicia  
Espósito  
Família Chiaretti  
Família Eichhorn  
Família Pereira Rodrigues  
Ferreira  
Fernando Mange Niemeyer  
José Gerardo Arruda Junior  
Marcia e Flavio Teles de  
Menezes  
Marcio H. B. Fabbris  
Mario Engler Pinto Junior  
Maurício de Souza Rodrigues  
Mirhem Comunale e Daniel  
Venturini  
Nathan Rocha Fernandes  
Paulo Aparecido dos Santos e  
Denize Reis Santos  
Ricardo Botelho

Sami Foguel  
Sílvia Mourthe Valadares  
Tiaia Tavares e Rafael Torres  
Tomás von Atzingen Cardoso  
Tomaz Pfeuti e Carolina Gálico  
Pfeuti  
Anônimos (6 apoiadores)

#### **SUPER PATRONO**

Alessandro e Marina Anastasi  
Alfredo e Rose Setubal  
Alfredo Pinto  
Ana Carla Abrão Costa  
Ana Christina Buchaim  
Gagliardi  
Andrea e Daniel Anger  
André Rodrigues Cano  
Andrea F. Andrezo e Filipe B.  
Areno  
Angélica e Ricardo Szlejf  
Antonio Coutinho e Leonardo  
Resende  
Beny e Mariana Podlubny  
Cadu e Amanda Peyser  
Carla Bianchi e André Martins  
Carlos Constantini  
Carlos Eduardo A. M. de  
Andrade  
Carlos Leonhard da Rocha  
Woelz  
Carolina e Patrice Etlin  
Carolina e Rodrigo Pizzinatto  
Conrado Engel  
Cristiano Guimaraes Duarte  
Dan Ioschpe  
Daniela e Rodolfo Angele  
Daniela Gontijo  
Eduardo e Maria Lopes  
Fabio Colletti Barbosa  
Fabio Costa e Viviana  
Ceconelo  
Fábio Ulhoa Coelho  
Família Benvenuto Lorangeira  
Fernando Augusto Paixao  
Machado  
Fernando Szterling e Cristina  
Estrada  
Flavia B. de Almeida  
Flavia e José Berenguer  
Flavia e Silvio Eid  
Flávio e Ellen Souza  
Flavio Pascoa Teles de

Menezes e Elizabeth  
Uchoa Teles de Menezes  
Gilson Finkelsztain  
Hans Lin  
Henrique Freire de Moraes  
Horacio Lafer Piva e Verena  
Peixoto  
Isabel e Marcelo Nunes  
Ivan Jacopetti do Lago  
Jackson Schneider  
Jacques Sarfatti  
Jairo e Fabiana Saddi  
José Augusto de Carvalho Jr.  
José Pascua Teles de Menezes  
Josiane e Daniel Guedes  
Lia Bridelli  
Lilian e Rogério Câmara  
Lucas Hervalha Gerassi  
Bauermann Estevam  
Luiz Otávio C. Muniz  
Marcelo Kayath  
Marco Castro  
Maria Fernanda Resende  
Quartiero  
Mônica e Eduardo Vassimon  
Nadia e Olavo Setubal  
Natasha La Marca Zanchet e  
Lucas Ruaro Zanchet  
Paulo Cezar Aragão  
Pedro e Livia Fernandes  
Pedro Pullen Parente  
Pedro Wongtschowski  
Pérsio Arida  
Rita e Maurício Minas  
Roberta e Daniel Bassan  
Rodrigo Choi  
Rogério Leão e Flávia Leão  
Rui e Luciana Chammas  
Sílvia e José Artur Lima  
Gonçalves  
Tania e Alejandro Chocolat  
Tatyana e Fernando Freitas  
Thiago Carvalho  
Vitor e Jujuba Hallack  
Anônimos (16 apoiadores)

\*Lista dos Apoiadores ativos  
em 08/01/2026



**Lei Rouanet**

| o | s | e | s | p | **Orquestra  
Sinfônica do Estado  
de São Paulo**

REALIZAÇÃO

**FUNDAÇÃO OSESP**  
Organização Social de Cultura

**CULT  
SP**



**SÃO  
PAULO**  
GOVERNO  
DO ESTADO

SÃO PAULO SÃO TODOS

Secretaria da  
Cultura, Economia  
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**

DO LADO DO POVO BRASILEIRO

PRONAC: 254480