

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS E FUNDAÇÃO OSESP APRESENTAM

Relatório de Atividades

SOU osesp

| o | s | e | s | p |

Orquestra
Sinfônica do Estado
de São Paulo

2025

Índice

03

Boas-vindas

05

**1. Programação
artística**

07

2. Democratização

10

3. Descentralização.

14

4. Educação

20

5. Acessibilidade

21

6. Conteúdo

23

**Apoiadores
Sou Osesp**

Caros amigos,

Apresentamos a vocês o Relatório de Atividades 2025 do programa Sou Osesp.

A cada ano, a Osesp expande sua forma de tornar a música clássica um patrimônio de todos: ampliando acessos, formando públicos e pertencimento, criando caminhos para que mais pessoas se reconheçam e se transformem a partir dessa forma artística.

Seja na formação de novas plateias, seja no desenvolvimento de jovens músicos, por meio dos programas educacionais fomentados pelo Sou Osesp, nossos apoiadores têm um papel central na construção desse futuro.

Os resultados aqui apresentados são fruto de um esforço coletivo — construído a muitas mãos, com o engajamento de apoiadores, parceiros e de toda a equipe que sustenta, com consistência, este projeto.

A Osesp, reconhecida como a mais importante orquestra da América Latina, só consegue tantas realizações graças ao apoio contínuo da sociedade civil, que acredita na cultura como um bem público essencial.

Seguimos aprimorando nossa governança e transparência, cada vez mais comprometidos com a administração responsável dos recursos com o propósito de devolvê-los à sociedade, gerando impactos positivos e permanentes.

Participar do Sou Osesp é, portanto, mais do que apoiar um programa: é ser parte essencial de uma construção coletiva e integrar uma comunidade de pessoas que compartilham o compromisso com a cultura, a música e o futuro.

Ao longo das próximas páginas, apresentamos os principais resultados e avanços deste percurso.

A todos que caminham conosco, nosso sincero agradecimento.

Marcelo Lopes

Presidente e CEO da Fundação Osesp

Recebemos pelo
Programa Sou Osesp
a contribuição de
705 pessoas, que
juntas somaram

R\$ 6.600.798,43.

Deste total,

R\$ 595.696,16

foram provenientes de
doações não incentivadas

R\$ 6.005.102,27

foram provenientes através
do abatimento de Imposto
de Renda.

Programação artística



1.1

Temporada Osesp

A Temporada Osesp é o eixo estruturante da programação artística da instituição e seu principal motor de impacto cultural ao longo do ano. Com uma agenda contínua que reúne concertos sinfônicos, apresentações do Coro, música de câmara e recitais, a Temporada consolida a excelência artística da Osesp e mantém uma programação regular e diversificada para públicos distintos.

94 concertos,

entre Sinfônicos, Coro, Câmara e Recitais
na Sala São Paulo e Estação Motiva Cultural
com público total de mais de

**103 mil
pessoas.**

1.2

Estação Motiva Cultural

Inaugurada em 2025, a Estação Motiva Cultural amplia o ecossistema artístico da Fundação Osesp com uma sala de 543 lugares, integrada à Sala São Paulo. O espaço foi concebido para receber múltiplas linguagens: música, dança, teatro, literatura, gastronomia. Sua programação diversa fortalece o acesso à cultura e promove encontros entre públicos distintos, consolidando-se como um polo de experimentação, formação e fruição artística.



Já em seu primeiro ano o novo espaço recebeu

110 atividades artísticas

entre apresentações de jazz, dança, sessões de cinema, leituras dramáticas e outros eventos, que somaram um público de

29 mil pessoas.

Democratização



2.1

Gratuitos e ingressos pelo valor do vale cultura: Matinais, Osepdas e trinta e Ensaio aberto

As iniciativas reafirmam o compromisso da Osepd com a democratização do acesso à música sinfônica. Ao oferecer programações acessíveis e diversificadas, a instituição amplia seu alcance cultural, estimula a formação de novas plateias e fortalece o vínculo com a sociedade. Essas ações possibilitam que diferentes públicos — estudantes, trabalhadores, famílias e novos ouvintes — tenham contato com a música clássica em condições acessíveis, consolidando a Sala São Paulo e a Estação Motiva Cultural como espaços plurais e abertos.

Foram oferecidos

**43 matinais
gratuitos**

com público de mais de

**42 mil
pessoas.**

E, entre concertos nas tardes de sexta-feira e Ensaaios Abertos, foram realizadas

42 atividades

com ingressos no valor do vale cultura, que receberam um público de mais de

**17 mil
pessoas.**

Descentralização

3.1 Coro na Capital

O Coro da Osesp realiza concertos *a cappella* gratuitos em diferentes espaços da capital paulista, promovendo o acesso à música de concerto a novos públicos, e alcançando um público de quase **1400 pessoas**.



3.2 Itinerante

Ampliando o alcance da música clássica para além da capital, o Coro da Osesp leva sua programação a diferentes cidades do estado de São Paulo de forma gratuita, promovendo acesso à música de concerto em novos territórios, fortalecendo o vínculo com públicos distantes da Sala São Paulo, e alcançando um público de mais de **700 pessoas**.









4.1 Academia de Música da Osesp

Curso Técnico Profissionalizante, totalmente gratuito e oficialmente reconhecido pela Secretaria de Educação e pelo MEC, a Academia oferece uma formação completa que integra teoria e prática.

Os alunos têm acesso a aulas nas classes de Instrumento, Canto Coral e Regência, em um ambiente que estimula o desenvolvimento técnico, artístico e criativo.

Além da formação artística, os alunos recebem bolsas de estudo, viabilizando sua permanência e dedicação integral aos estudos.

58
alunos

em 2025

36
Concertos

da Academia de
Música em 2025

Instrumento*

24
alunos

Canto Coral*

30
alunos

Regência

4
alunos

*Com auxílio financeiro adicional concedido a alunos em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

Em 2025, celebramos grandes conquistas:

Gabriela Negri
(contrabaixo)

aprovada na Orquestra Sinfônica do Paraná;

Maicon Alves
(oboé)

aprovado na Orquestra Sinfônica do Paraná;

Samuel Silva
(violoncelo)

aprovado na Camerata Antiqua de Curitiba;

Israel Marinho
(violoncelo)

aprovado na Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA);

Amanda Vieira
(trompa)

aprovada na Orquestra Filarmônica de Goiás;

Victor Pompermayer
(piano)

aprovado como bolsista no Cultura Artística;

Guilherme Aquino
(baixo-barítono)

aprovado como bolsista no Cultura Artística e no Coral Paulistano;

Lucas do Espírito Santo
(contrabaixo)

Prêmio Recital no Festival de Inverno de Campos do Jordão, como um dos finalistas do Prêmio Eleazar de Carvalho.

4.2 Coro Infantil e Juvenil

Crianças e jovens de 8 a 17 anos têm a oportunidade de participar, de forma totalmente gratuita, do curso de Iniciação Musical, porta de entrada para o universo da música.

As aulas abrangem solfejo, percepção musical e técnica vocal, proporcionando uma formação musical de qualidade, despertando talentos e estimulando o desenvolvimento artístico.

Os jovens também participam de algumas apresentações junto à Orquestra.



Em 2025, o programa contou com:

92

alunos
participantes,

53

alunos
do Coro Infantil e

39

alunos
do Coro Juvenil.

4.3 Descubra a Orquestra

Programa educacional voltado a professores e estudantes, que promove a introdução ao universo da música sinfônica e coral de forma acessível e didática. Os cursos são destinados a professores da rede de ensino com ou sem conhecimento musical prévio, abordando elementos básicos da linguagem musical e repertórios diversos.

A iniciativa inclui atividades musicais e concertos didáticos na Sala São Paulo, que aproximam os estudantes do universo orquestral e estimulam o interesse pela música clássica. Todos os cursos são certificados pela EFAPE.

Por meio de concertos didáticos e gincanas musicais, o programa aproxima o público do universo orquestral, despertando o interesse pela música clássica desde cedo.



36
aulas
presenciais e

570
professores
treinados.

33
concertos
didáticos e

26
mil alunos
atendidos.

4.4 Visitas Educativas

As Visitas Educativas oferecem gratuitamente ao público a oportunidade de conhecer, de forma leve, interativa e formativa, o patrimônio histórico e arquitetônico da Sala São Paulo — um dos espaços culturais mais emblemáticos do país.

A iniciativa aproxima diferentes públicos da história do edifício e destaca sua relevância como patrimônio histórico e ponto turístico da cidade, ampliando o acesso à cultura para além da experiência dos concertos.



Foram realizadas

548
visitas

que atenderam a um
público de mais de

9 mil
pessoas.

Acessibilidade

A Osesp reafirma seu compromisso com a inclusão ao oferecer recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência visual ou auditiva, tanto nos Concertos da Temporada quanto nas Visitas Educativas Especiais.

As iniciativas incluem adaptações e mediações que ampliam a fruição artística e cultural, garantindo que a experiência musical e patrimonial seja acessível a diferentes públicos.

Ao promover condições equitativas de participação, a instituição fortalece seu papel como espaço cultural plural, democrático e comprometido com a diversidade.

Visitas Acessíveis

Foram oferecidas

19 visitas

com recursos de
acessibilidade

que atenderam cerca de

100 pessoas.

Concertos Acessíveis

Nº de concertos acessíveis:

33 concertos

com **442**
pessoas

atendidas.

Maquetes Táteis

Inauguradas em 2024, as maquetes táteis são um recurso de acessibilidade que facilita a compreensão da riqueza de detalhes arquitetônicos da sala de concertos para o público com deficiência visual, deficiência intelectual ou transtornos de desenvolvimento. As maquetes foram desenvolvidas pelo Atelier de Artes e Acessibilidade do artista Alfonso Ballestero.

Conteúdo

6.1 Sala São Paulo Digital

Aliando inovação e o compromisso com a democratização do acesso à música e à educação musical, a Sala São Paulo Digital promove uma ampla programação.

Por meio de transmissões de concertos, vídeos educativos, podcasts e entrevistas com músicos e compositores, a Sala conecta públicos de todas as idades e regiões, ampliando horizontes e aproximando cada vez mais pessoas do universo da música de concerto.



**36 transmissões
ao vivo**

com mais de

4 mil horas

de vídeos assistidos em um total de

209 mil visualizações

nas regiões do Brasil.

6.2 Falando de música

Vídeos breves, lançados semanalmente para apresentar os bastidores da preparação do concerto da Temporada.

Os conteúdos compreendem entrevistas com maestros, solistas e músicos, ampliando o alcance e o conhecimento do público sobre compositores e obras presentes na programação artística.

27 vídeos

do Falando de Música

6.3 Editora Osesp

A Editora Osesp viabiliza a edição, revisão e publicação de obras de compositores brasileiros, buscando torná-las mais acessíveis no Brasil e no exterior.

Foram editadas

6 partituras

as quais foram utilizadas em performances da Osesp e de outras orquestras.

7 partituras

foram incluídas no catálogo, além de 4 novas composições encomendadas pela Osesp.

7

Apoiadores Sou Osesp

Com a fundamental contribuição dos apoiadores do Sou Osesp, continuaremos moldando um futuro no qual a arte e a cultura sejam acessíveis a todos, inspirando e enriquecendo nossas vidas diariamente.

A Fundação Osesp agradece o apoio financeiro dos participantes do Sou Osesp, cuja contribuição é fundamental para a continuidade de nossas ações. Seguimos comprometidos em construir um futuro no qual a arte e a cultura sejam acessíveis a todos, inspirando e enriquecendo nossas vidas diariamente.

Apoiadores do Programa Sou Osesp

ALLEGRETTO

Alberto Cazaux
Ana Cristina Utumi
Ana Paula Marques
Andre Luis Ottoboni
André Luiz Curto Finazzi
Antoin Abou Khalil
Beatriz Biagi
Camille Drescher
Carlos Frederico Ramos de Jesus
Carmen Sílvia de Melo
César Peduti Neto
Christianne N. Brito
Cláudia Isadora Fernandes de Oliveira
Dante e Gisele
Dario Schneeberger e Fabiana Falceti
Edson Eidi Kumagai
Edson Kater
Eduardo Nunes
Egídio Camargo
Elizabeth Bello
Eloisa Milani
Eneida Nogueira
Fabiana Portela de Lima
Fábio Favarsani
Feliciano Lumini
Fernando Henrique Saboia Silva
Gabriele Dammann
Gianfranco Caterina
Gilberto Ildelfonso Ferreira Conti
Gina Maria Manfredini Oliveira
Giovanna Cinthia Cicone Coró
Guilherme Ribeiro de Paula
Helena Ayoub Silva
Irapuã Teixeira
João Cláudio Loureiro
João Hajime Takeda
João Roberto Rodrigues
Jose Fernando Toledo Osorio e Maria Laura Gabarra Osório
José Francisco Kerr Saraiva
Leonardo Cristiano

Líria Kaori Inoue
Luís Roberto Silvestrini
Luiz Claudio M. Dantas
Luiz Eduardo Cirne Correa
Luzia Rachel dos Santos Braga
M. Lurdes Lopes Machado
Malu Medeiros Ferraz
Marcia Terlizzi
Margarida L. R. Aguiar Perecin
Maria Cecília Cardoso Albano
Maria Cecília Comegno
Maria Cecília Rossi
Maria de Fátima de Almeida Prado
Maria José do Amaral Ferreira
Maria Luiza França
Maria Virginia Graziola
Marta Mitiko Deguti
Mateus Silva Mendes
Melvina Afra Mendes de Araújo
Mônica Perrotta
Nobuo Yamamoto
Oziris de Almeida Costa
Patrícia Gama
Paula Bouer
Professor Eric Henrique Bento Clemente
Regina Helena da Silva
Richard e Cristina Barczinski
Rita de Cassia Vieira Catharina
Roberto Lopes Donke
Rodolfo Pelitz
Selma Schuartz Cernea
Sergio Alberto Pinto
Sheila Moraes de Sousa Mendes
Sílvia Candal Morato Leite
Terezinha Aparecida Sávio
Yvan Leonardo Barbosa Lima
Yvone Tibério Marone
Anônimos (51 apoiadores)

ALLEGRO

Adhemar Martinho dos Santos
Alfredo J. Mansur
Alicia Juliana Kowaltowski

Ana Carolina Gandini Panegossi
Anderson Tadeu de Santi B. de Almeida
André Luiz de Oliveira Toldo e Vinícius Cardoso
Andrea Colsato Prado
Andréia Briene
Anna Cristina Barbosa Dias de Carvalho
Antonio Carlos Manfredini
Antonio Luís Ciampolini Rocco
Arnaldo Caiche D'Oliveira
Augusto Grillo Amaral Arruda
Carla A. S. Almeida
Carla da Silva Teixeira
Carlos Alberto Pinto de Queiroz
Cassio e Renata Toledo
César Walmor Araújo Azevedo
Cícero Matthiesen Granja
Cláudia e Giuseppe Piscopo
Claudinei Masutti Alcântara
Claudio Possani
Coraci P. Malta
Cristiane Magalhães
Dalva de Moura Almendro
Daniel de Almeida Okino
Danilo Gonçalves de Santana
Daumer Martins de Almeida
Deocleciano Bendocchi Alves
Derek Barnes
Didio Kozlowski
Douglas Castro Reis
Edith Ranzini
Edna Machado
Eduardo Brasil Paolucci
Eduardo D'Ipollito
Eduardo Lazarin Biral
Eliane Franco de Oliveira Canto Gallo
Elias Audi Junior e Maysa Marin Audi
Eliseu Martins
Erika Christina de Lacerda Brandão Raskin
Ernani P. Cunha
Etsuko Ikeda de Carvalho
Fabio Luis Ravelli

Família Duque
Fatima e Eduardo Deboni
Felipe Zanotelli Mattedi
Fernando Luis Leite Carreiro
Flavia Silveira
Gerson e Maria Helena Pistori
Gloria Regina do Nascimento Sorita
Guilherme e Gabriele Galdini
Iracema Tamashiro
Janos Bela Kovesi
Jayme Volich
Jean e Marie Solange Larcher
Jenny Krybus e Marco Aurélio Scarpinella Bueno
João Augusto e Ana Maria
João Luis Rissoli
Jose Aduino Ribeiro e Maria Aparecida Camargo Ribeiro
José Augusto de Alencar Júnior
Jose Cerchi Fusari
Jose de Paula Monteiro Neto
José Estrella
José Rubens Pirani
Karen Monesi
Laura Ibiapina Parente
Laura Paladino de Lima
Leandro Haddad Florio
Leonardo Pagano
Livia e Helio Elkis
Luciano Andrade Silva
Luís Felipe Haddad
Luis Otavio e Luciana Marchezetti
M^ã Cecilia S. Terra
Marcio N. Araujo
Marcos Borba L. F. Jardim
Marcos Barbosa da Cruz
Marcos Vinicius Albertini
Maria Aparecida e Fausto Mantovani
Maria Cecilia Censoni
Maria Cristina Mattioli
Maria Hermínia Tavares de Almeida
Maria Kadunc
Maria Luíza Gaspar Bonozzi
Maria Stela de Campos França
Maria Teresa de La Torre Aranda

Maria Teresa Rolim Rosa
Marlene Trigo
Martin Schmal
Mauro Fisberg
Messias Maciel do Prado
Miguel Sampol
Milton Gattaz
Mirtes Costa
Napoleon Goh Mizusawa
Nataniel P. Alvarez
Nelcio Azevedo Jr (Em memória)
Olavo Henrique Munhoz Leite
Olga Helena Pavlidis
Patrícia Pires Martins Giesteira
Paulo Luis Alves
Paulo Sampaio Gutierrez
Paulo Sérgio João
Providenza Bertoncini
Rafael Gazi
Raphael A. N de Freitas
Renata Vencato Piazzi
Renato Atilio Jorge
Roberto Salone
Roberto Venegeroles
Roland Köberle
Rosa Maria Pessôa Rangel
Sidnei Fortuna
Sílvia Regina Franceschini
Silvio Aleixo
Sonia Maria Schincarioli
Sylvia e Donato Mucerino
Therezinha Motta Figueira
Valder Nogueira
Valmir de Oliveira
Vladimir Bononi
Wagner Almeida
William Souza Passos
Zélia Maria Antunes Alves
Zelita Caldeira Ferreira Guedes
Anônimos (42 apoiadores)

VIVACE

Alberto Garcia F. Varela
Alexandre Aleo
Ana Carolina e Fernando de Andrade Mota
Ana Gomes e Evan Douthit
André e Amanda Quadra
Andre Pasquale Rocco Scavone

Andre Silva Franco
Andrew e Patricia Campbell
Anita Leoni
Antonio Dimas
Antonio Marcos Vieira Santos
Beth Brait
Carlos Macruz Filho
Cecilia Landgraf
Chisleine Fátima de Abreu
Christina Carvalho
Cid Martins de Carvalho
Claudio Minoru Fuzinaga
Debora Arns Wang
Denis Cassettari
Diego Diamant Sipoli
Doris Catharine Cornelia Knatz Kowaltowski
Edson Minoru Fukuda
Eduardo e Ramira Pires
Fabiana Barbosa Brigido
Fabiana L. e Silva e Sérgio A. Silva
Fabio Beato Marques
Fernanda de Miranda Martinho
Fernando Assumpção Galvão
Fernando Koury Lopes
Fernando Luiz Pires Rostock
Fernando Scavone
Florence Curimbaba
Francisco Dogo Pretel
Francisco Rafael M. Laurindo
Gabriela Melo
Gloria Tedrus
Gonzalo Vecina Neto
Gustavo Afonso Rodrigues
Gustavo F. A. Andrade
Gustavo Jobim
Hamilton Bokaleff
Heitor Teixeira Penteado
Huei Diana Lee
Ilma Teresinha Arns Wang
Jacques Allain
Jairo Okret e Vivien Hertogh
João Guilherme Mazzini Bruschi
José Augusto Mannis
José Carlos Baptista do Nascimento
Jose Luiz Alvim Borges
José Roberto Fornazza

Julio Martins de Sousa
Kátia e Cassio Rotenberg
Lucas Noronha Guanaes
Lucia Helena R. Capela
Luiz Ablas
Luiz Cesário de Oliveira
Luiz Sérgio Azevedo
Marcel Henrique de Carvalho
Marcelo Junqueira Angulo
Marcelo Koga Bertolino
Marcio Augusto Ceva
Marco Aurélio Werle
Marcos Borba L. F. Jardim
Milton Seligman
Mirian David Marques
Neli Aparecida de Faria
Osvaldo Yutaka Tsuchiya
Paulo Campos Carneiro
Pedro Henrique Ribeiro
Brandes
Pedro Morales Neto
Plinio Cristofolletti e Tamara
Azevedo
Polly Pacheco Lima
Rafael Pereira Mandarin
Renato Vieira
Ricardo Toledo Silva
Roberto Silva
Roseli Marinheiro
Rosicler Albuquerque de
Sousa
Salvator Licco Haim
Samuel Kim e Melina Ioshii
Santo Boccalini Junior
Saulo Wellington Marchiori
Magron
Simone Monari
Sizenando V. Andrade
Sonia Margarida Csordas
Sophie Rabelo
Stephen David Parry
Sueli da Silva Moreira
Tiago Martinez Giorgetto
Valter Yoshio Satomi
Vera Wolf Bava
Vilma de Souza
Vito Roberto Vanin
Vitório Kemp
Wagner Coppede Junior e
Hiromi Coppede
Walter Masacrenhas Neves
Wilton Queiroz de Araujo

Wu Feng Chung
Zilma Souza Cavadas
Zoroastro Andrade
Anônimos (50 apoiadores)

VIVACE CON BRIO

Alexandra Christino da Silva
Allan de Oliveira
Ana Cláudia e Eduardo
FavrinAndre Carneiro
Alves Rocha
Anna Beatriz e Artur
Damasceno
Artur e Daniele Motta
Augusto Strutz
Barbara Bugno Moral
Caio, Juliana e Logan Luminatti
Cassio Frederick Gonçalves
Richter Junior
Ciro Cesar Soriano de Oliveira
Clara Vidaurre e Bruno
Cardoso
Cláudio Câmara
Clodoaldo Aparecido Annibal
Dairon C. Irigoite
Daniel Feldenheimer da Silva
Dario e Luciana Cardoso
Diego Petrella
Eduarda e Bruno Prado
Eduardo André Souza de Melo
Eduardo Gianipero e Camila
Carubelli
Elizabeth Enz Hubert
Eurico Ribeiro de Mendonça
Evandro Buccini
Família d'Almeida
Fernando Pacéli Neves de
Siqueira
Francisco Neves da Rocha
Fusaaki Tozawa
Gustavo Dias
Helga Verena L. Maffei e
Francisco H. de A. Maffei
Ivan Gimenes Romero
Fernandes
João Pedro Rodrigues
Joaquim Vieira Ferreira Levy
José Carlos Gonsales
José Pastore
Jose Paulo de Oliveira Peron
Karl Heinz Kienitz

Kenji Maurício Siya
Levi Clemente dos Santos
Luís Henrique Simão
Godeghesi
Luís Marcello Gallo
Luiz e Flavia Valentini
Luiz Franco Brandão
Luiz Henrique de C. Pereira
Luizila e Roberto Calvo
Marcos Amorim
Mauricio Gomes Zamboni
Michel Cunha Tanaka
Nelson Pereira dos Reis
Raquel Sztterling Nelken
Ricardo Busato Carvalho
Ricardo Malaquias
Ricardo Nobrega da Silva
Rita Barradas Barata
Roberto Dantas Ramos
Rodomarque Tavares Meira
Sara Mota Borges Bottino
Silvio Cascione
Sonia Regina de Oliveira
Tatiana Porto
Tomasz Kowaltowski
Vera Fernandes Hachich
Vera Lucia Peres Pessôa
Winston Seung Hyun Chun
Anônimos (31 apoiadores)

PRESTO

Antonio Ailton Caseiro
Antonio Farinha
Caio Dafico
Carlos Eduardo Mansuelli
Fornereto
Cintia e Edison Terra
Conrado Davoli e Ricardo
Castro
Danilo Chiang e Renata
Fernandes
Deborah Neale
Diego Martins e Júlia Taliberti
Família Cupani Teixeira
Família Lobo
Família Vainboim
Fátima Cristina Bonassa
Fernanda Maria Villaça Boueri
Gabriel Moreira Pinto
Giovanni Fiorentino e Karina
Schulze Blanck
Guilherme e Veridiana Ferreira

Hamilton Dias de Souza
Juliano Meira Campos Arruda
Lauro Leite Silva
Luiz Fernando Arruda Rocha
Marcelo Ferman
Marina Ferrari
Mariana e André Costa Pinto
Paulo Castro
Peter Greiner
Rafael Gonzales Rasello
Regina Lúcia Elia Gomes
Renan Costa Andrade e Ana
Luiza Squadri
Ricardo De Carli Bastos dos
Santos
Ricardo Leoni
Rodrigo Carmo
Sueli Caleffi
Tharsis Baldinotti
Víncius Versiani Durães
Violeta Régnier Galvão
Vitor Tomita Silva
Weverton Henrique Melito
Anônimos (12 apoiadores)

PATRONO

André e Isabela Abram
Betina Teruchkin e Gustavo
Bastide Horbach
Camila Woelz
Carl Douglas e Tathiana
Oliveira
Carlos Seo
Eduardo Soares e Glicia
Espósito
Família Chiaretti
Família Eichhorn
Família Pereira Rodrigues
Ferreira
Fernando Mange Niemeyer
José Gerardo Arruda Junior
Marcia e Flavio Teles de
Menezes
Marcio H. B. Fabbris
Mario Engler Pinto Junior
Mauricio de Souza Rodrigues
Mirhem Comunale e Daniel
Venturini
Nathan Rocha Fernandes
Paulo Aparecido dos Santos e
Denize Reis Santos
Ricardo Botelho

Sami Foguel
Sílvia Mourthe Valadares
Tiaia Tavares e Rafael Torres
Tomás von Atzingen Cardoso
Tomaz Pfeuti e Carolina Gálico
Pfeuti
Anônimos (6 apoiadores)

SUPER PATRONO

Alessandro e Marina Anastasi
Alfredo e Rose Setubal
Alfredo Pinto
Ana Carla Abrão Costa
Ana Christina Buchaim
Gagliardi
Andrea e Daniel Anger
André Rodrigues Cano
Andrea F. Andrezo e Filipe B.
Areno
Angélica e Ricardo Szejf
Antonio Coutinho e Leonardo
Resende
Beny e Mariana Podlubny
Cadu e Amanda Peyser
Carla Bianchi e André Martins
Carlos Constantini
Carlos Eduardo A. M. de
Andrade
Carlos Leonhard da Rocha
Woelz
Carolina e Patrice Etlin
Carolina e Rodrigo Pizzinatto
Conrado Engel
Cristiano Guimaraes Duarte
Dan Ioschpe
Daniela e Rodolfo Angele
Daniela Gontijo
Eduardo e Maria Lopes
Fabio Colletti Barbosa
Fabio Costa e Viviana
Ceconelo
Fábio Ulhoa Coelho
Família Benvenuto Larangeira
Fernando Augusto Paixao
Machado
Fernando Szterling e Cristina
Estrada
Flavia B. de Almeida
Flavia e José Berenguer
Flavia e Silvio Eid
Flávio e Ellen Souza
Flavio Pascoa Teles de

Menezes e Elizabeth
Uchoa Teles de Menezes
Gilson Finkelsztain
Hans Lin
Henrique Freire de Moraes
Horacio Lafer Piva e Verena
Peixoto
Isabel e Marcelo Nunes
Ivan Jacopetti do Lago
Jackson Schneider
Jacques Sarfatti
Jairo e Fabiana Saddi
José Augusto de Carvalho Jr.
José Pascua Teles de Menezes
Josiane e Daniel Guedes
Lia Bridelli
Lilian e Rogério Câmara
Lucas Havelha Gerassi
Bauermann Estevam
Luiz Otávio C. Muniz
Marcelo Kayath
Marco Castro
Maria Fernanda Resende
Quartiero
Mônica e Eduardo Vassimon
Nadia e Olavo Setubal
Natasha La Marca Zanchet e
Lucas Ruaro Zanchet
Paulo Cezar Aragão
Pedro e Livia Fernandes
Pedro Pullen Parente
Pedro Wongtschowski
Pérsio Arida
Rita e Maurício Minas
Roberta e Daniel Bassan
Rodrigo Choi
Rogério Leão e Flávia Leão
Rui e Luciana Chammas
Silvia e José Artur Lima
Gonçalves
Tania e Alejandro Chocolat
Tatyana e Fernando Freitas
Thiago Carvalho
Vitor e Jujuba Hallack
Anônimos (16 apoiadores)

*Lista dos Apoiadores ativos
em 08/01/2026



Lei Rouanet

| o | s | e | s | p |
Orquestra
Sinfônica do Estado
de São Paulo

REALIZAÇÃO

FUNDAÇÃO OESP
Organização Social de Cultura

**CULT
SP**



**SÃO
PAULO**

GOVERNO
DO ESTADO

SÃO PAULO SÃO TODOS

Secretaria da
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL

DO LADO DO POVO BRASILEIRO

PRONAC: 254480