FUNDAÇÃO OSESP
Organização Social de Cultura

RELATÓRIO ANUAL CG 02/2021

(Pesquisa de Satisfação – Descubra a Orquestra)

EXERCÍCIO 2025

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: DDFL

Praça Júlio Prestes, 16/2º andar
Campos Elíseos | 01218-020
São Paulo – SP

www.fundacao-osesp.art.br

|o|s|e|s|p|

Sala São Paulo

Estação Motiva Cultural

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Em conformidade com o Plano de Trabalho pactuado entre a Fundação Osesp e o Governo do Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústrias Criativas, foram realizadas pesquisas para aferir a satisfação do público em relação à Osesp e à Sala São Paulo, bem como a percepção sobre programas educacionais da Fundação, com destaque para o curso ofertado a professores, majoritariamente da rede pública de ensino.

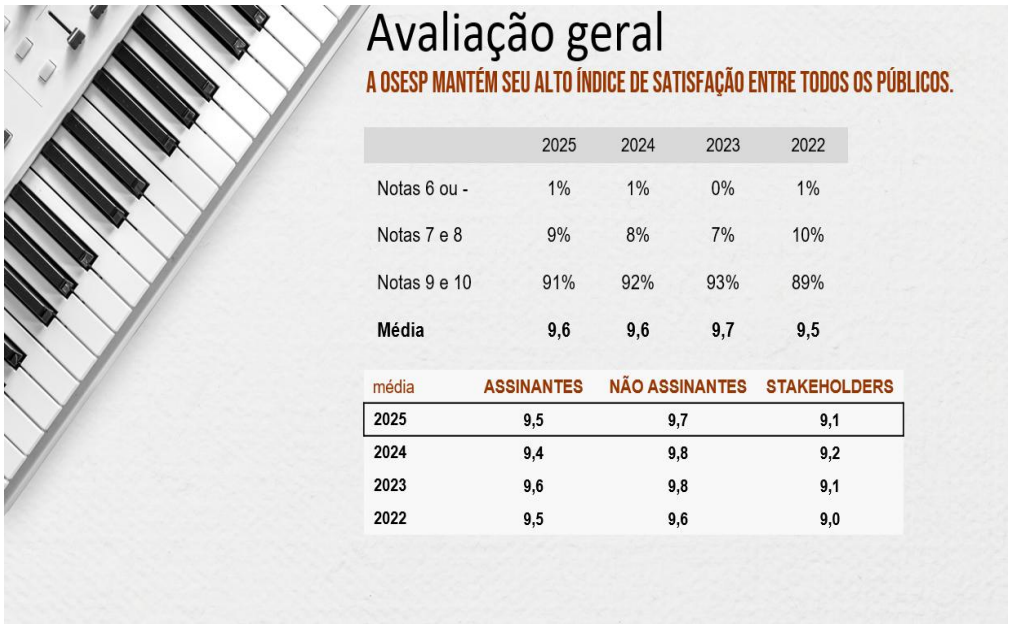
PESQUISA DE SATISFAÇÃO OSESP E SALA SÃO PAULO

Em 2025, a Fundação Osesp contratou a empresa MC15 Envirosell para conduzir uma abrangente pesquisa de satisfação, visando avaliar a imagem e a satisfação em relação à OSESP e à Sala São Paulo. A pesquisa, realizada por meio de entrevistas online, contemplou diversos públicos, incluindo compradores avulsos, assinantes antigos e novos e assinantes da série flexível, todos identificados por meio de listagens fornecidas pela Fundação OSESP. A coleta de dados ocorreu ao longo do mês de novembro.

Foram entrevistadas 1.322 pessoas. Dentre elas, 86% assistiram a concertos da Osesp; todas eram frequentadores da Sala São Paulo, maiores de 16 anos. A maior parte do público foi classificada nas classes A e B (42% e 48% respectivamente). O público da classe C representou 10% da amostra, proporção que se deve, em parte, à ampliação de ingressos a preços populares, contribuindo para a democratização do acesso. Quanto aos canais de informação, 100% afirmaram acompanhar a OSESP por meio dos sites e redes sociais, o que reforça a relevância de investimentos contínuos em comunicação.

Este estudo, caracterizado como *branded*, revelou que os respondentes tinham ciência de que a pesquisa era solicitada pela Fundação OSESP. Os resultados obtidos em 2025 foram comparados com os anos anteriores sempre que possível, abrangendo os anos de 2024, 2023 e 2022.

A Osesp continua sendo altamente recomendada pelo seu público, a média foi de 9,6, com 91% das avaliações com notas entre 9 e 10.



	2025	2024	2023	2022
Notas 6 ou -	1%	1%	0%	1%
Notas 7 e 8	9%	8%	7%	10%
Notas 9 e 10	91%	92%	93%	89%
Média	**9,6**	**9,6**	**9,7**	**9,5**

média	ASSINANTES	NÃO ASSINANTES	STAKEHOLDERS
2025	9,5	9,7	9,1
2024	9,4	9,8	9,2
2023	9,6	9,8	9,1
2022	9,5	9,6	9,0

As informações coletadas apontam consistentemente para uma ampla aceitação pelos entrevistados em relação aos projetos realizados pela Fundação Osesp.

A Sala de Concertos manteve a média em 9,5 por 4 anos, demonstrando elevado grau de satisfação por parte do público entrevistado.



%	2025	2024	2023	2022
Notas 6 ou -	1	1	1	1
Notas 7 e 8	12	13	12	14
Notas 9 e 10	87	86	87	85
Média	9,5	9,5	9,5	9,5

	STAKEHOLDERS
2025	8,9
2024	9,0
2023	8,9
2022	8,9

Média	2025	2024	2023	2022
ASSINANTES	9,4	9,4	9,4	9,4
NÃO ASSINANTES	9,6	9,6	9,6	9,5

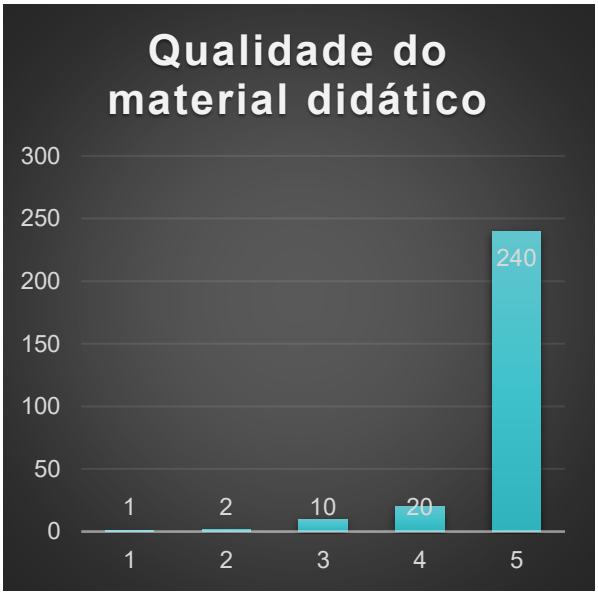
A pesquisa completa segue logo abaixo do capítulo sobre as pesquisas salariais.

PESQUISA DE SATISFAÇÃO PROGRAMAS EDUCACIONAIS – FUNDAÇÃO OSESP

A equipe do Programa Educacional conduziu uma pesquisa por meio de questionários destinados aos professores que participaram do programa "Descubra a Orquestra". Este programa educacional tem como foco a capacitação de professores, especialmente aqueles da rede pública de ensino. A pesquisa abordou questões cruciais relacionadas à qualidade das aulas, preparo do professor, demandas dos alunos, organização geral do curso, experiência na Plataforma Osesp Educação, qualidade dos materiais educativos e relevância dos conhecimentos tratados.

Os resultados foram consolidados com base em 273 questionários aplicados, como detalhado nas tabelas abaixo. Destaca-se que 88% dos participantes avaliaram o material apresentado como excelente, atribuindo nota máxima (5). Além disso, 82% consideraram muito relevante a aplicação dos conhecimentos adquiridos durante o curso em suas vidas pessoais e profissionais, conforme evidenciado nos números apresentados nas tabelas anexas.

Em uma escala de 1 a 5, sendo 1 a nota mais baixa e 5 a mais alta, quanto você daria para a qualidade do material utilizado em sala da aula?		
1	1	0%
2	2	1%
3	10	4%
4	20	7%
5	240	88%
TOTAL	273	100%



Em uma escala de 1 a 5, sendo 1 a nota mais baixa e 5 a mais alta, quanto você daria para a relevância e aplicabilidade em sua vida pessoal e profissional dos conhecimentos e conteúdos ministrados?		
1	0	0%
2	5	2%
3	7	3%
4	36	13%
5	225	82%
TOTAL	273	100%



De maneira geral, o feedback do público entrevistado foi extremamente positivo, refletindo uma aceitação expressiva do projeto como um todo, abrangendo cursos, materiais, horários, conteúdo, entre outros, com uma média de satisfação geral com o curso "Descubra a Orquestra" de 95%. Notavelmente, de acordo com os dados apresentados no quadro abaixo, 242 dos 273 entrevistados (88% da amostra) atribuíram as notas 9 e 10 à organização geral do projeto, evidenciando um alto nível de aprovação.

Em uma escala de 1 a 10, sendo 1 a nota mais baixa e 10 a mais alta, como você classifica seu nível de satisfação geral com o curso Descubra a Orquestra?		
1	0	0%
2	0	0%
3	2	1%
4	0	0%
5	4	1%
6	5	2%
7	7	3%
8	13	5%
9	25	9%
10	217	79%
TOTAL	273	100%

