

CHAMADA ABERTA PÚBLICA – Nº 02/2026

PROGRAMA DESCUBRA A ORQUESTRA NO COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES

CONCERTOS DIDÁTICOS PARA SECRETARIAS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO E CULTURA - Municípios não pertencentes à Capital e Região Metropolitana do Estado de São Paulo

1. APRESENTAÇÃO

- 1.1. O Descubra a Orquestra no Complexo Cultural Júlio Prestes (“Descubra a Orquestra”) é um programa de educação musical da Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (“Fundação Osesp”) voltado à capacitação em apreciação da música de concerto para professores e estudantes da Rede de Ensino do Estado de São Paulo.
- 1.2. Criado em 2001, o programa oferece capacitação de professores e concertos didáticos, apresentando repertório orquestral sinfônico ou coral de maneira contextualizada para o público escolar, realizados na Sala São Paulo e na Estação Motiva Cultural (ambas partes do Complexo Cultural Júlio Prestes – “CCJP”).
- 1.3. Ao longo de sua história, o programa já atendeu mais de 800 mil estudantes e professores da Rede de Ensino em seus cursos de formação e eventos didáticos.

2. OBJETIVO

- 2.1. A Chamada Aberta Pública do Programa Descubra a Orquestra tem como objetivo democratizar o acesso à música de concerto e ampliar sua atuação para além da Capital e região metropolitana, em parceria com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, com a oferta de vagas para Secretarias Municipais de Educação e Cultura (e órgãos correlatos) do interior e litoral do Estado de São Paulo.
- 2.2. Podem participar desta Chamada escolas públicas municipais e estaduais do interior do Estado de São Paulo de municípios não pertencentes à Capital e Região Metropolitana de São Paulo (de acordo com a definição geográfica do Governo do Estado de São Paulo).
- 2.3. Serão oferecidas vagas limitadas em todos os concertos didáticos realizados no ano de 2026, ou seja, nos cerca de 30 eventos distribuídos ao longo do ano.
- 2.4. Cada vaga corresponde a 45 (quarenta e cinco) ingressos para alunos e professores da Rede de Ensino, totalizando 1350 (mil trezentos e cinquenta) ingressos.
- 2.5. As escolas aprovadas terão acesso gratuito a um Concerto Didático na Sala São Paulo ou na Estação Motiva Cultural, a depender da agenda de atividades.
- 2.6. A seleção ocorrerá exclusivamente por intermédio das Secretarias Municipais de Educação e/ou Cultura (e órgãos correlatos), que representarão as escolas no processo de inscrição.
- 2.7. Os Concertos Didáticos acontecerão nas datas abaixo:

MÊS	DIA	HORA 1	HORA 2	LOCAL
ABRIL	24	11h	14h	SALA SÃO PAULO
MAIO	14	-	14h	SALA SÃO PAULO
MAIO	15	11h	14h	SALA SÃO PAULO
MAIO	25	-	15h	SALA SÃO PAULO
JUNHO	1	9h	-	SALA SÃO PAULO
JUNHO	8	14h	16h	SALA SÃO PAULO
JUNHO	12	11h	14h	SALA SÃO PAULO
JUNHO	15	11h	-	SALA SÃO PAULO
MÊS	DIA	HORA 1	HORA 2	LOCAL
AGOSTO	14	11h	14h	SALA SÃO PAULO
SETEMBRO	17	14h	16h	SALA SÃO PAULO
SETEMBRO	18	11h	14h	SALA SÃO PAULO
OUTUBRO	2	11h	14h	ESTAÇÃO MOTIVA CULTURAL
OUTUBRO	5	11h	14h	ESTAÇÃO MOTIVA CULTURAL
OUTUBRO	23	11h	14h	SALA SÃO PAULO

*Calendário sujeito a alterações**

3. PROCESSO SELETIVO

3.1. As inscrições serão feitas exclusivamente por meio de formulário eletrônico disponível no site da Osesp: <https://osesp.art.br/osesp/pt/programas-educacionais/curso/7>.

3.2. É obrigatório o preenchimento de todas as informações solicitadas, seguindo o passo-a-passo descrito no formulário online.

3.3. A inscrição é gratuita.

3.4. O Calendário do processo seletivo seguirá a agenda abaixo:

- Dia 12/02/2026 – Publicação da Chamada Aberta do Programa Descubra a Orquestra no site da Osesp
- Dia 12/02/2026– Abertura do Formulário de inscrições
- Dia 14/03/2026 – Encerramento das inscrições
- De 16/03/2026 até 21/03/2026 – Publicação das escolas e municípios selecionados
- de 21/03/2026 até 28/03/2026 – Confirmação da participação no Concerto Didático designado

3.5. Para a inscrição, serão necessários os seguintes dados:

3.5.1. Identificação da Secretaria Municipal representante do município:

- 3.5.1.1. Município representado;
- 3.5.1.2. Nome completo da Secretaria (Educação, Cultura, Lazer ou órgãos administrativos correlatos);
- 3.5.1.3. Telefone institucional para contato;
- 3.5.1.4. Nome completo do(a) Secretário(a) titular da pasta;

3.5.1.5. RG, CPF e e-mail institucional do(a) Secretário(a);

3.5.1.6. Número de Inscrição Municipal (caso houver).

3.5.2. Responsável pela inscrição:

3.5.2.1. Nome completo do(a) funcionário(a) público(a) responsável pelo preenchimento da inscrição;

3.5.2.2. Cargo ocupado;

3.5.2.3. RG, CPF e e-mail institucional;

3.5.2.4. Número de Inscrição Municipal (caso houver).

3.5.3. Dados da Escola:

3.5.3.1. Dados do Diretor da unidade escolar: nome completo, RG, CPF, telefones de contato, e-mail institucional; a veracidade das informações é de responsabilidade do professor inscrito e do Diretor da Escola/Instituição, responsável direto pela inscrição.

3.5.3.2. Dados da Escola: Nome da escola/instituição de ensino; Diretoria de ensino, e-mail institucional; telefone institucional; Endereço Completo da Escola (Rua, Número, Bairro, Cidade, Estado, CEP).

3.5.3.3. Nome completo do(a) professor(a) que acompanhará a Escola nas atividades.

3.6. O fornecimento completo e correto das informações acima é requisito para a validação da inscrição. Dados inconsistentes ou omissos poderão inviabilizar a participação.

3.7. Caso seja detectado algum dado que não seja verdadeiro, a Fundação Osesp se reserva o direito de desconsiderar a inscrição.

3.8. Cada município deverá ser representado por sua Secretaria Municipal de Educação ou Cultura, ou órgão correlato, em inscrição, indicando uma única escola de sua rede de ensino público.

3.9. Cada município poderá ser selecionado apenas uma vez.

3.10. Cabe exclusivamente ao município a responsabilidade pela seleção da Escola, bem como pela indicação e inscrição desta no formulário online, sendo os critérios utilizados para essa seleção de inteira responsabilidade da Secretaria Municipal correspondente.

3.11. É obrigatório que a Escola indicada pelo município esteja de acordo com sua participação e manifeste formalmente sua disponibilidade por meio de seus representantes legais.

4. ORIENTAÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO DA ESCOLA NOS CONCERTOS DIDÁTICOS

4.1. Os Concertos Didáticos são estruturados da seguinte maneira: 1h20 (uma hora e vinte minutos) de duração, sendo 20 minutos de apresentação sobre o patrimônio histórico e o tempo restante dedicado ao concerto.

- 4.2. O corpo artístico que se apresenta será definido oportunamente, a ser escolhido entre orquestra sinfônica, banda sinfônica, grupos corais, balé ou outro que seja adequado à realização do Concerto Didático, a critério da organização do Programa.
- 4.3. Para a participação no Concerto Didático, devem comparecer, no mínimo, dois professores responsáveis respeitando a quantidade de ingressos reservados de 45 participantes.
- 4.4. Os professores receberão PDF do Caderno Educacional contendo material pedagógico-musical para uso em sala de aula.
- 4.5. No dia do Concerto Didático, os professores devem trazer, impreterivelmente, os seguintes documentos:
 - 4.5.1. Comprovante de Comparecimento, a ser enviado oportunamente aos professores das Escolas aprovadas, devidamente preenchido com os dados da Secretaria Municipal e seu representante, bem como do docente e da Escola; Disponível no Anexo 1 do documento.
 - 4.5.2. Relação de participantes, dividido entre estudantes e funções dos adultos acompanhantes, com assinatura e carimbo da direção/coordenação da escola, além de assinatura dos professores e representantes da Secretaria presentes; Modelo disponível no Anexo 2 do documento.

5. RESPONSABILIDADES DOS MUNICÍPIOS SELECIONADOS

- 5.1. Indicar uma única escola pública (municipal ou estadual) para participar da atividade com até 45 pessoas, somando-se estudantes e professores/profissionais da gestão pública.
- 5.2. Informar, no momento da confirmação:
 - 5.2.1. Nome completo da escola;
 - 5.2.2. Endereço e contatos institucionais (telefones e e-mails);
 - 5.2.3. Nome completo e contatos (telefone e e-mail) de 2 (dois) professores ou profissionais da gestão pública que acompanharão a visita.
- 5.3. Coordenar a logística de transporte, alimentação e acompanhamento dos participantes.
- 5.4. Garantir a chegada ao Complexo Cultural Júlio Prestes / Sala São Paulo com pelo menos 1 (uma) hora de antecedência ao horário do concerto para realização de credenciamento, uso dos banheiros e acomodação na plateia.

6. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- 6.1. Fase classificatória: avaliação da capacidade operacional para utilização das vagas, determinada a partir do cumprimento total ou parcial dos seguintes requisitos no momento da inscrição:
 - 6.1.1. Clareza e completude das informações fornecidas no momento da inscrição;
 - 6.1.2. Asserção de que a Secretaria ou a escola indicada possui condições de custear o transporte até o Complexo Cultural Júlio Prestes.

6.1.3. Indicação de que a escola possui estrutura e apoio logístico para viabilizar a participação dos alunos e professores no dia do concerto.

6.2. As escolas que cumprirem totalmente os requisitos da fase classificatória comporão lista de chamada a partir da ordem cronológica de inscrição.

6.3. Inscrições de Secretarias Municipais da Capital de São Paulo, Grande São Paulo e Região Metropolitana serão automaticamente desclassificadas.

7. ACESSIBILIDADE

7.1. O Complexo Cultural Júlio Prestes dispõe de infraestrutura acessível para pessoas com deficiência (PCD) que tenham mobilidade reduzida.

7.2. Quaisquer casos devem ser informados à Equipe Educacional e identificados na Lista de Participantes enviada antes da data do Evento Didático.

7.3. O estudante PCD deve estar acompanhado a todo momento de um responsável maior de idade enquanto nas dependências do Complexo Cultural Júlio Prestes.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. Os ingressos são gratuitos, intransferíveis e exclusivos para a escola indicada pela Secretaria e devidamente aprovada no processo seletivo desta Chamada, portanto não se faz necessária a retirada dos ingressos para o evento. Uma versão digital ficará disponível, podendo ser solicitada por e-mail à Equipe Educacional, se desejado.

8.2. A Fundação Osesp não se responsabiliza por transporte, alimentação ou hospedagem.

8.3. A inscrição e participação na seleção implicam a aceitação integral das condições desta Chamada.

8.4. O descumprimento das condições estabelecidas poderá acarretar o cancelamento da participação.

8.5. No ato da inscrição, os participantes autorizam e declaram ciência de que os dados pessoais enviados para formalização da inscrição serão tratados pela Fundação Osesp nos termos da legislação aplicável sobre privacidade e proteção de dados, incluindo a Lei Federal n. 13.709/2018 ("Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais" ou "LGPD"), nos limites do estritamente necessário para os fins da seleção regulada nesta Chamada Aberta Pública. Os participantes também declaram e garantem que somente pessoas autorizadas por sua função pública e que executem atividades relacionadas ao objeto da seleção tenham acesso às informações compartilhadas.

9. CONTATO

9.1. Em caso de dúvidas ou necessidade de informações adicionais, entre em contato:

- a. E-mail: descubra@osesp.art.br
Telefone: 3367-9606 / 3367-9639

10. QUADRO DE ETAPAS E PRAZOS

ETAPAS	DATA/PRAZO
Período de inscrições em formulário eletrônico	12/02/2026 a 14/03/2026
Divulgação dos pré-selecionados	16/03/2026 a 21/03/2026
Confirmação de inscrição	21/03/2026 a 28/03/2026

ANEXO I**Programa Descubra a Orquestra - 2026****Comprovante de Comparecimento**

Eu, _____

_____ declaro que a Escola _____

está trazendo _____ estudantes e _____ professores com um total de _____ participantes para o

Evento Didático de ____/ ____/ 2026, às _____ horas.

Vagas inicialmente reservadas: _____

Justificativa de diferença entre número de inscritos e número de comparecidos (caso haja diferença no número de participantes - para menos ou para mais - deve ser obrigatoriamente justificada):

_____.

Escola participante
Diretor ou Coordenador

RG:
CPF:

Professor responsável
Assinatura do Professor inscrito

São Paulo, ____ de _____ de 2026.

ANEXO II

LISTA DE PARTICIPANTES – Concerto Didático (A lista de participantes deve ser enviada por e-mail)

Data do Concerto: Clique ou toque aqui para inserir uma data.

Horário do Concerto: Clique ou toque aqui para inserir o texto.

Nome da Escola: Clique ou toque aqui para inserir o texto.

Professor(a) Responsável: Clique ou toque aqui para inserir o texto.

Professor(a) Acompanhante: Clique ou toque aqui para inserir o texto.

Ano/série dos Estudantes: Clique ou toque aqui para inserir o texto.

Faixa Etária dos Estudantes: Clique ou toque aqui para inserir o texto.

Por gentileza, informar na coluna “obs.” caso haja algum estudante com deficiência que participará dessa atividade, para que possamos tentar nos adequar para qualquer eventual necessidade.

Cntrl	Nome dos Participantes (Professor/ Acompanhante/ Estudante)	RA/RG	Obs.:
1	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
2	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
3	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
4	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
5	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
6	Escolher um bloco de construção.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
7	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
8	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto. Clique ou toque aqui para inserir o texto.
9	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
10	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
11	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
12	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
13	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
14	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto. Clique ou toque aqui para inserir o texto.
15	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
16	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
17	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
18	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
19	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
20	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.
21	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.	Clique ou toque aqui para inserir o texto.

[illegible]